

# À La Mosson, "Filme l'avenir" vient démocratiser le cinéma

## CULTURE

Ce projet, récemment organisé par l'association de Jamel Debbouze, proposait ces mardi et mercredi des ateliers d'initiation à la réalisation dans le cadre d'un appel national à films.

Louis Borel  
lborel@midilibre.com

Extérieur jour. Square Saturne, La Mosson. Sur le parking, un jeune homme d'origine ivoirienne répète son texte. Il doit s'exprimer face à une psychologue sur les difficultés éprouvées lors de son confinement en France, loin de ses proches. Pour ce rôle pudique et intimidant, entre fiction et réalité, le garçon se frotte le visage, s'efforce de se concentrer. Assis à un mètre, Steve Achiepo fait le silence sur le plateau, puis c'est le légendaire « Action ! ». Deux prises et le réalisateur paraît satisfait. L'équipe de tournage, qui retenait son souffle, félicite le jeune homme pour sa performance.

### « Partager ce qu'on a acquis »

Depuis la veille, mardi 4 août, ils sont une vingtaine, amateurs en cinéma ou talents confirmés, membres d'associations, simples curieux ou réfugiés – mais tous habitant La Paillade – à participer dans l'euphorie générale à un projet novateur et ambitieux. Imaginé pendant le confinement par l'association Les Ami(e) s du Comedy Club (ACC) et soutenu par France Télévisions, "Filme l'avenir" accompagne des jeunes de 16 à 25 ans dans la réalisation d'un court-métrage de 90 secondes...

en deux jours seulement, et avec un matériel limité : iPhone 11, micro, pied, stabilisateur. « Ce dispositif très léger doit montrer que, même avec des petits moyens, on peut trouver des formes d'expression différentes du rap ou du foot », explique Chabname Zariab. Avec le comédien Djiby Badiane et Steve, lui aussi metteur en scène, la réalisatrice énergique supervise le projet pendant tout l'été. Les trois, très complices, s'étaient rencontrés alors qu'ils postulaient à Talents en court. Cet autre outil des ACC, qui met en relation des cinéastes autodidactes éloignés des réseaux professionnels avec des producteurs, les a tout de suite inspirés. « On a le sentiment d'apporter un peu de culture dans des lieux qui sont désertés, constate Steve. Ça revient aussi à apporter à ces jeunes un début de réseau. »

L'artiste, qui a commencé acteur avant d'opter pour la réalisation, aurait aimé savoir plus jeune que « des gens qui me ressemblent font ce métier-là » et pouvoir leur « poser des questions ». « Il y a cette idée de transmission, confirme Chabname. Les ateliers permettent de partager ce savoir qu'on a acquis à d'autres jeunes issus des quartiers populaires, qui n'ont pas accès à ce genre de pratique artistique et qui ne peuvent même pas en rêver. »

Après Nantes, Bordeaux, Toulouse et Montpellier, le collectif



Steve Achiepo s'est chargé de la photographie pour un court-métrage sur les séqueles du confinement. L.B.

passera par Marseille, Lyon, puis Strasbourg, une façon « d'amener le cinéma ailleurs qu'à Paris », fait remarquer Steve. Et, si cette année s'avère une première, la méthode semble déjà éprouvée. Scénariste, réalisateur, assistant, acteurs... Les jeunes constituent des groupes autonomes où chacun choisit et tient son poste. À chaque date, un ou deux réalisateurs professionnels sont invités en renfort.

### Libérer la parole

À la Mosson, Nora El Hourch a laissé faire, épatée, les jeunes dont elle était chargée. Lors du premier jour, dédié à l'écriture du scénario, ils avaient élaboré tout naturellement une dystopie écolo où, dans une lutte des classes désespérée, des pauvres finissent par braquer une société

trafiquant de l'air pur. « Vu qu'on était dix par groupe, on a pris tous les avis en compte, il y avait un vrai échange, s'enthousiasme le charismatique Jahdys, 19 ans. Mais les réalisateurs restent là pour nous donner confiance en nous, pour nous aiguiller. » « Il y a parfois une synergie qu'on ne veut surtout pas briser, pose Steve dans cette continuité. Parfois aussi, on part de zéro et on s'investit beaucoup plus. On essaie de libérer la parole, et en fonction de ce qui sort, on les aide les jeunes à aller vers une direction artistiquement intéressante. » Cette fois, l'écho de "Filme l'avenir" a été tel que des enfants ont souhaité participer. Pour cette première, la petite Luna présentait, mardi en fin d'après-midi lors des pitches de

scénarios devant toute l'audience, la trame envisagée par les 8-11 ans. En des termes matures et délicats pour son âge, elle évoquait une histoire de grossophobie dans une cour d'école. Et, même si Hind Harfaoui, chargée de production, a cru s'arracher les cheveux en tenant la caméra pour ces mêmes turbulents le lendemain... leur film a été projeté après montage ce mercredi soir, comme les autres, devant les participants et la famille. « Ça fait plaisir que la lumière soit portée sur des zones pas toujours mises en avant pour les bonnes raisons, résume Matarr, apprenti acteur de 22 ans. Ça prouve que des gens reconnus peuvent être là vraiment pour travailler avec nous, et pas juste venir afficher leur réussite. »

## En collaboration avec des associations

### SOLIDARITÉ

« Dans chaque ville, ce sont les associations qui nous reçoivent ou, sinon, on demande aux villes de nous prêter des salles », explique Chabname Zariab, chargée de coordonner "Filme l'avenir". À Montpellier, Mot Son et la MDA34 (Maison des adolescents de l'Hérault) ont conjointement participé à l'accueil du projet. Mot Son a permis à Chabname, Steve Achiepo et Djiby Badiane de s'installer dans ses locaux.

Si l'association s'articule aussi autour du rap live et de la web radio RPO (Radio Paillade Odysseum), elle se rapproche de l'ambition de "Filme l'avenir" par son activité d'"urban ciné". Ces ateliers hebdomadaires, qui existent depuis cinq ans, consistent dans une éducation à l'image et une création de courts-métrages, entre écriture de scénarios, réalisation et entraînement à différents logiciels. « C'est vraiment quelque chose qu'on essaie de développer dans le quartier », précise Khalid Bouzaoui, le directeur.

Alors que les adeptes de cet "urban ciné" pensent déjà à leur troisième court-métrage, deux films de 15 minutes sont parus jusqu'alors. Les tournages ont lieu pendant les vacances, sous l'œil affûté du réalisateur et producteur David Lacheroy et l'oreille attentive de Laury Coasy. "Filme l'avenir" s'avérait l'occasion de prolonger cette expérience. « On est très content du partenariat, confie Khalid. On espère renouveler ça chaque année. »

Quant à la MDA34, lors de cette initiation à la réalisation, elle a pu donner l'opportunité à des migrants de s'intégrer autrement. « Au départ, il y avait beaucoup cette pudeur de dire : "Oui, ça va" », raconte Matarr à propos des ateliers. Et puis, au fur et à mesure, « on a découvert chez chacun de vraies histoires ».

## LES CINÉMAS DU JOUR

### MÉGARAMA

Zac des Verriès,  
Saint-Gély-du-Fesc  
☎ 04 67 57 09 00  
T'as pécho ? : 13 h 45, 16 h, 20 h.  
L'aventure des Marguerite :  
18 h 15, 20 h.  
Bigfoot family : 13 h 45, 15 h 45,  
17 h 45.  
Blanche Neige, les souliers  
rouges et les sept nains : 14 h,  
16 h.  
Bonjour le monde ! : 15 h 45.  
Divorce club : 21 h 45.  
Dreams : 15 h 30.  
Greenland - Le dernier refuge :  
14 h, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 45.  
Ip Man 4 - Le dernier combat :  
21 h 45.  
J'irai mourir dans les Carpates :  
18 h 45.  
La haine : 18 h.  
La Pat'Patrouille - La grande  
course ! : 17 h 10.  
Le défi du champion : 13 h 45,  
16 h, 19 h 30, 21 h 45.  
Les blagues de Toto : 13 h 45,  
15 h 45, 17 h 45, 19 h 45,  
21 h 45.  
Mon ninja et moi : 13 h 45.  
Scooby ! : 13 h 45.  
Terrible jungle : 18 h, 20 h, 22 h.  
The vigil : 22 h.  
Tout simplement noir : 20 h, 22 h.

### MÉGA CGR

ZAC des Commandeurs, Lattes  
☎ 04 99 13 64 00

Adorables : 20 h 10.  
T'as pécho ? : 13 h 45, 15 h 50,  
17 h 55, 20 h.  
L'aventure des Marguerite : 14 h.  
Bigfoot family : 13 h 45, 15 h,  
15 h 40, 17 h, 18 h.  
Blanche Neige, les souliers  
rouges et les sept nains : 13 h 45,  
15 h 45, 17 h 45.  
Divorce club : 13 h 30, 15 h 50,  
17 h 40, 19 h 55.  
Dreams : 14 h, 16 h, 18 h 05.  
Greenland - Le dernier refuge :  
13 h 30, 15 h 45, 17 h 40,  
19 h 30, 20 h.  
Ip Man 4 - Le dernier combat :  
19 h 50.  
J'irai mourir dans les Carpates :  
20 h 45.  
La Pat'Patrouille - La grande  
course ! : 13 h 30, 16 h.  
Le défi du champion : 13 h 45,  
20 h.  
Les blagues de Toto : 13 h 50,  
15 h 50, 17 h 40, 20 h.  
Mon ninja et moi : 18 h.  
Scooby ! : 13 h 50, 15 h 50.  
Terrible jungle : 13 h 45, 15 h 40,  
18 h, 20 h.  
The vigil : 20 h.  
Titanic : 19 h.  
Tout simplement noir : 16 h, 18 h.

### NESTOR-BURMA

2 rue Marcellin-Albert  
☎ 04 67 61 09 62  
Abou Leila : 17 h 30.  
Felicità : 20 h 45.



François-Xavier Demaison, Arnaud Ducret et Audrey Fleurot.

Nous, les chiens : 14 h 15.

### DIAGONAL CAPITOLE

5 rue de Verdun  
☎ 04 67 58 58 10  
Dawson City - Le temps  
suspendu : 17 h 50.  
Dernier caprice : 17 h 40.  
Été 85 : 15 h 30, 19 h 50.  
Eva en août : 13 h 30, 19 h 40.  
Hotel by the river : 13 h 50,  
20 h 15.  
L'infirmière : 13 h 30, 15 h 45,  
19 h 35.  
Lands of murders : 17 h 20.  
Le Capital au XXIe siècle : 16 h.  
Lucky strike : 17 h 40.  
Madre : 13 h 35, 19 h 40.  
Petites histoires en images :

16 h 10.  
Pluie noire : 13 h 40.  
The climb : 15 h 50, 20 h 05.  
The king of Staten Island :  
15 h 55.  
Tiempo despues : 13 h 50.  
Tijuana Bible : 18 h 05.  
White Riot : 18 h 30.

### GAUMONT COMÉDIE

10 place de la Comédie  
☎ 08 92 69 66 96  
T'as pécho ? : 16 h, 18 h 20,  
20 h 45.  
L'aventure des Marguerite :  
16 h 10.  
Bigfoot family : 16 h 15, 18 h 30.  
Blanche Neige, les souliers  
rouges et les sept nains : 15 h 50.

Casino royale : 18 h.  
Divorce club : 20 h 30.  
Été 85 : 18 h 15.  
Greenland - Le dernier refuge :  
15 h 45, 18 h 20, 20 h 45.  
La haine : 20 h 45.  
Les blagues de Toto : 15 h 45,  
17 h 40, 19 h 35.  
Quantum of Solace : 15 h 50,  
21 h.  
Scooby ! : 16 h 05.  
Terrible jungle : 19 h, 21 h.  
The vigil : 21 h 30.  
Tout simplement noir : 18 h 30,  
21 h 15.

### GAUMONT MULTIPLEXE

235 rue Georges-Méliès  
☎ 08 92 69 66 96  
Adorables : 20 h 35.  
T'as pécho ? : 14 h 15, 16 h 45,  
19 h, 21 h 15.  
L'aventure des Marguerite :  
13 h 55.  
Bigfoot family : 14 h 20, 16 h 20,  
18 h 20.  
Blanche Neige, les souliers  
rouges et les sept nains : 14 h,  
16 h 15.  
Casino royale : 14 h 30, 20 h 30.  
Divorce club : 14 h 30, 18 h 45,  
21 h 05.  
Dreams : 14 h, 16 h 25.  
En avant : 15 h 50.  
Été 85 : 19 h, 20 h 45.  
Greenland - Le dernier refuge :  
13 h 55, 16 h 45, 18 h 20,  
19 h 30, 21 h.

L'infirmière : 14 h, 16 h 15,  
18 h 30, 20 h 45.  
Ip Man 4 - Le dernier combat :  
16 h 40, 20 h 15, 21 h 15.  
J'irai mourir dans les Carpates :  
20 h.  
Le défi du champion : 14 h 45,  
17 h 15, 19 h 45.  
Le roi lion (3D) : 14 h 30.  
Les animaux fantastiques :  
14 h 15.  
Les animaux fantastiques 2 - Les  
crimes de Grindelwald : 17 h 15.  
Les blagues de Toto : 14 h, 16 h,  
18 h, 20 h 15.  
Madre : 18 h.  
Mission Impossible - Fallout :  
20 h.  
Mission Impossible - Rogue  
Nation : 17 h.  
Mon ninja et moi : 14 h 45.  
Quantum of Solace : 17 h 45.  
Scooby ! : 14 h 05, 16 h 30,  
18 h 45.  
Terrible jungle : 14 h 15, 16 h 30,  
18 h 45, 21 h.  
The vigil : 14 h 30, 16 h, 21 h 15.  
Tout simplement noir : 17 h,  
19 h 10, 21 h 15.

### UTOPIA

5 avenue du Docteur-Pezet  
☎ 04 67 87 91 85  
Benni : 19 h.  
Chongqing blues : 17 h.  
Les parfums : 19 h 30.  
Lucky strike : 19 h 10.  
L'ombre de Staline : 17 h 10.  
Tout simplement noir : 17 h 15.